关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H.H. 第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

創天價「威震」畫作收藏家推崇義雲高大師

〔中央社台北二十九日電〕國際佛教大師義雲高的畫作「威震」二十八日以新台幣六千四百九十五萬元天價成交，已成為畫壇的熱門話題，購買這幅作品的周姓畫商，收藏家今天說，以高價購畫主要是義雲高大師的威望、成就、地位在世界上極為罕見。

五月二十八日珍藏國際藝術公司創造了世界墨水畫 拍賣紀錄，這一幅由義雲高大師以一年多時間所畫的群獅「威震」圖，以驚人的天價開出，當場有七人競標，由兩千四百萬台幣起價競投，經三十五次舉牌，收藏家周先生以新台幣六千四百九十五萬（合美金言二百一十二萬五千三百二十七元）購得。

周姓收藏家說，他不認識義雲高大師，但他特別喜愛大師的畫，尤其是經過長時間細心畫的工筆精品畫，早在一九九八年就以六十七萬美金於北京一家藝術公司收購得一張義雲高大師的精品「羅漢」，也是經世界佛教協會鑒定為精品真跡且有手本證明。

他說，因為義雲高大師的威望、成就、地位崇高，加上他的精品藝術與至高的成就，又有一張世界佛教協會監護的手本，這張畫價錢一點都不高，他非常滿意，因為他覺得買到了真正世界級大藝術家的真跡精品。

創天價「威震」畫作收藏家推崇義雲高大師

DD5E2402.CAP-->E24
05/29/00 18:47:46
創天價「威震」畫作收藏家推崇義雲高大師
(中央社台北二十九日電) 國際佛教大師義雲高的畫作「威震」二十八日以新台幣六千四百九十五萬元天價成交，已成爲畫壇的熱門話題，購買這幅作品的周姓畫商收藏家今天說，以高價購畫主要是義雲高大師的威望、成就、地位在世界上極爲罕見。

五月二十八日甄藏國際藝術公司創造了世界水墨畫拍賣紀錄，這一幅由義雲高大師以一年多時間所畫的群獅「威震」圖，以驚人的天價開出，當場有七人競標，由二千四百萬台幣起價競投，經三十五次舉牌，收藏家周先生以新台幣六千四百九十五萬（合美金言二百一十二萬五千三百二十七元)購得。

周姓收藏家說，他不認識義雲高大師，但他特別喜愛大師的畫，尤其是經過長時間細心畫的工筆精品畫，早在一九九八年就以六十七萬美金於北京一家藝術公司收購得一張義雲高大師的精品「羅漢」，也是經世界佛教協會鑒定爲精品真跡且有手本證明。

他說，因爲義雲高大師的威望、成就、地位崇高，加上他的精品藝術與至高的成就，又有一張世界佛教協會監護的手本，這張畫價錢一點都不高，他非常滿意，因爲他覺得買到了真正世界級大藝術家的真跡精品。

890529